

Danziger Zeitung

No 14856.

Die „Danziger Zeitung“ erscheint täglich 2 Mal mit Ausnahme von Sonntag Abend und Montag früh. — Bestellungen werden in der Expedition, Rethenbaggasse Nr. 4, und bei allen Kaiserlichen Postanstalten des In- und Auslandes angenommen. — Preis pro Quartal 4,50 M., durch die Post bezogen 5 M. — Inserate kosten für die Petitzeile oder deren Raum 20 G. — Die „Danziger Zeitung“ vermittelt Inserationsaufträge an alle auswärtigen Zeitungen zu Originalpreisen.

1884.

Abonnements-Einladung.

Unsere geehrten auswärtigen Abonnenten bitten wir, die Bestellungen auf die „Danziger Zeitung“ für das nächste Quartal rechtzeitig aufzugeben, damit keine Unterbrechung in der Versendung eintritt. Die Postanstalten befördern nur so viele Exemplare, als bei denselben vor Ablauf des Quartals bestellt sind.

Alle Postanstalten nehmen Bestellungen an. Der Abonnementspreis beträgt für die mit der Post zu versendenden Exemplare pro 4. Quartal 1884 5 Mark, für Danzig incl. Bringerlohn 5 M. 25 Pf. Abgeholt kann die Zeitung werden für 4 M. 50 Pf. pro Quartal:

Rethenbaggasse No. 4 in der Expedition,
Hft. Graben No. 108 bei Hrn. G. Henning,
L. Damm No. 10 bei Hrn. Otto Ault,
Fischmarkt No. 26 bei Hrn. Wilhelm Belitz,
Heil. Geist- und Al. Krämergassen-Ecke bei
Hrn. Restaurateur Lichte,
Rohlenmarkt No. 32 bei Hrn. J. v. Glinzki,
Brobänkels- und Kürschnergassen-Ecke bei
Hrn. A. Martens,
Langgarten No. 102 bei Hrn. A. Lingt,
Paradiesgasse No. 14 bei Hrn. D. Schirsky,
Poggenpuhl No. 48 bei Herrn Pawlikowski,
Poggenpuhl No. 73 bei Herrn Kirchner.

Telegramme der Danziger Zeitung.

Berlin, 30. Sept. (B. Z.) Die „Nordd. Allg. Ztg.“ erklärt aus bester Quelle alle Nachrichten der „Marienburger Post- und Zeitungs-“ über eine bevorstehende Verstaatlichung der Marienburger-Maschinen- und Eisenbahn und über ein darauf bezügliches Angebot des Ministers für unbegründet. (Wir haben von jenen Mittheilungen bisher keine Notiz genommen, da wir von ihrer Unrichtigkeit von vornherein überzeugt waren. Red. d. Danz. Ztg.)

Berlin, 30. Sept. (Privat-Tele.) Nach der „National-Ztg.“ will Vizepräsident Dechend eine überseesche Bank als eine Art von Anker der Reichsbank ins Leben rufen. Dieselbe soll durch ein eigenes, durch Aktien angelegtes Grundkapital ausgestattet, aber durch Reichsbanknoten geleitet werden und ein staatlichen Charakter, wie die Reichsbank, erhalten.

Telegraphische Nachrichten der Danz. Ztg.

Paris, 29. Sept. In dem Departement der Pyrénées sind gestern 2 Cholerafälle vorgekommen, im Departement Drome 1, im Departement Allier 4. In Nîmes starben 3 Personen an der Cholera, darunter der Generalvicar, in Alais 2, in Corréze 3. — Gestern Abend fand bei dem

Stadt-Theater.

Der gestrige zweite Theaterabend brachte uns „Die Biedermänner“ von Barriere und Capendu, die hier am Anfang des vorigen Jahres bei dem Gastspiel Försters zum ersten Male gegeben wurden. Das Stück ist als Lustspiel bezeichnet, ist aber seiner ganzen Anlage nach eine Posse. Die Typen der modernen Gesellschaft, welche die Verfasser uns vorführen, sind durchweg Karikaturen, und zwar beabsichtigte Karikaturen, bei denen die komische Wirkung darin gesucht wird, daß die einzelnen Schwächen und Thorheiten, welche dem Spott preisgegeben werden sollen, über das natürliche Maß vergrößert werden. Es sind Bilder, wie sie nach der uns am Anfang des Stückes gegebenen Beschreibung das Album falscher Biedermänner enthält, an dem der Maler Thévenot arbeitet. Ist es dem Zeichner gelungen, das eigentlich Komische durch die Karikatur zu treffen, so ergötzen wir uns an solchen Bildern, obgleich wir wissen, daß sie nicht Abbilder der Wirklichkeit sein wollen und können. Und treffend wird man auch die Satire nennen müssen, mit der Barriere und Capendu hier die angeblichen Biedermänner behandeln, wenn auch jede einzelne Figur eine groteske Karikatur ist. Dieses Pöbelmaterial haben die Verfasser in der Form des Lustspiels bearbeitet, dessen Sprache überall vorhanden ist, wodurch sich die französische Posse sehr vorteilhaft von der Berliner unterscheidet, die sich bekanntlich in der Platitude und Niedrigkeit des Ausdrucks nicht genug thun kann.

Die „Biedermänner“ verlangen Darsteller, die gut charakterisiren können und bei dem sehr complicirten Zusammenhang eine äußerst sorgfältige Einkleidung, die nur durch völlige Beherrschung des Textes und wiederholte Proben zu erreichen ist. In erster Beziehung konnte man gestern wohl befriedigt werden, in letzterer nicht ganz, was ja bei einem ganz neuen Ensemble in den ersten Tagen der Saison erklärlich und zu entschuldigen ist. Bei einem sichereren Zusammenhängen, bei einer genaueren und klareren Hervorhebung aller Punkte würde das Stück sich wirklicher erweisen, als es gestern offenbar der Fall war. Die Darsteller im Einzelnen machten wiederum, wie am Tage zuvor, einen vorwiegend günstigen Eindruck. Hr. Pittmann, der den Béponet, die Rolle Försters, spielte, hat in seinem Wesen Vieles was an jenen Künstler erinnert. Namentlich gleicht er jenem in der kräftigen und sicheren Charakterisierung und in der großen Natürlichkeit der Darstellung. Die übrigen Biedermänner waren durch die Herren Hüner (Bassecourt), Paulmüller (Dufour), Bohlmann (Vertillac), Edgar (Gardoune) wirksam repräsentirt; besonders erwähnlich war der stoffsteife, automatenhafte Vertillac

Privatwächter des Directors der Bergwerke in Monceau-les-mines eine Dynamitexplosion statt, bei der indessen Niemand verletzt wurde.

Madrid, 29. Sept. Voraussichtlich wird Nevada auf seinem Posten als Botschafter in Paris verbleiben. — Gestern starben in der inficirten Ortschaften 6 Personen an der Cholera, in Barcelona wurden 2 Cholerafälle constatirt.

Petersburg, 29. Sept. Die realisirten Reichseinnahmen betragen im ersten Semester 1884 299 100 000 Rbl. gegen 286 600 000 Rbl. im ersten Semester 1883, die Ausgaben 320 600 000 Rbl. gegen 315 400 000 Rbl. im ersten Semester 1883.

Politische Uebersicht.

Danzig, 30. September.

Unter dem ansprechenden Titel: „Steuerwissenschaftliche Streifzüge gegen die Fortschrittspartei“ hat Dr. Prof. Dr. Wagner in der Freitagssitzung der christlich-socialen Partei die „Nachtheile der indirecten Steuern“ beleuchtet. Wenn dieselben etwas einbringen sollten, so müßten sie den Massenverbrauch treffen, Nahrungsmittel, Colonialwaaren etc. Der Consum, fügte Herr Wagner hinzu, wird oft (nur oft?) theurer und die Summe des Zolls wächst mit der Kopfzahl der Familie. Herr Wagner gab auch zu, daß die Conumenten sich durch eine Lohnerhöhung nicht immer (!) für die Belastung ihrer Verbrauchsartikel schadlos halten können; denn hier würde das (sonst so verpönte) Gesetz des Angebots und der Nachfrage. Dagegen bestritt Herr Wagner, daß die Nachtheile unter allen Umständen stattfinden. Wenn, meinte er, Ausland eine sehr gute Ernte, aber keine Abnehmer habe, so zahlt es seinen Zoll. Aber wenn Deutschland des russischen Getreides nicht bedarf, so kauft es dasselbe nicht. Der Herr Professor hütet sich auch wohl, irgend einen Zeitraum zu bezeichnen, wo der von ihm vorausgesetzte Fall, daß das Ausland den Zoll gezahlt hat, eingetreten ist. Es kommt ihm nur darauf an, für Lebensmittelschlechte milde Umstände zu plädiren. Bald, sagt er, zahlt das Ausland, bald das Inland den Zoll.

Selbst nach der Theorie Wagner's behält das Inland immer den Zoll, wenn Deutschland schlechte Ernte hat. Daß die indirecte Steuer vornehmlich den armen Mann belastet, giebt Herr Wagner zu, aber aufzuheben könne die Steuer nur werden, wenn ein Ersatz geboten werde. Herr Wagner beschäftigt sich mit der Erbschaftsteuer nicht, aber er wirft der freisinnigen Partei vor, sie drücke sich um dieselbe herum. In der Berliner Communalverwaltung vertreten auch Herr Büchtemann den Satz: kein Steuererlass ohne Steuerertrag; aber im Reich wollten sie davon nichts wissen.

Herr Wagner spricht von der Börsensteuer, ohne zu sagen, welche Börsensteuer er meint; denn nur dann würde sich darüber urtheilen lassen. Bis jetzt ist es den Conservativen noch nicht gelungen, annehmbare Vorschläge zu machen.

Ueber die Stellung des Centrums zu der Socialreform giebt Prof. v. Hertling, den man als einzigen Sachverständigen der Partei in diesen Fragen zu betrachten gewohnt ist, in der Vorrede zu einer Sammlung von „Aufsätzen und Neben socialpolitischen Inhalts“ interessante Aufschlüsse. Freiherr

des Herrn Bohlmann. Hr. Hüner schenkt uns für die Pariser Welt, in der das Stück spielt, eine zu kleinräumige Maske gemacht zu haben. Den Geden Anatole de Massenet gab Herr Marx mit anerkennenswerther Wägung. Die Rollen der beiden Maler befanden sich in guten Händen: Hr. Gehring gab den Thévenot, der alle diese Biedermänner durchsah, mit echter Männlichkeit und sicherer Ueberlegenheit und ließ auch nicht den Humor vermissen, den diese Rolle erfordert; Hr. Labowski, dessen Demetrius wir unsere Anerkennung aussprechen mußten, zeigte als Delcroix, daß er in seiner gefälligen Darstellungsweise auch dem Lustspiel zum Vortheil gereichen wird. Die Partie der Frau Dufour, des weiblichen Vertreters der Biedermänner, wurde durch die lebendige und zugleich salomnische Behandlung, welche Frä. Liebig ihr angedeihen ließ, wesentlich gehoben. Frä. Maynau gab die sentimentale Emmeline anmuthig und natürlich. In der Eugenie haben die Verfasser eine eigenartige Mischung von Naivität und allerlei Unarten, die dem jungen Mädchen aus der Spärb der Biedermänner angefliegen sind, gegeben. Die Entwicklung des Stückes führt es nun herbei, daß die letzteren abgestreift werden und die gute Natur des Mädchens schließlich ganz zur Geltung kommt. Fräul. Manteuffel traf daher völlig das Rechte, indem sie von vornherein jene Schattenpartien in dem Frauenbilde möglichst wenig scharf hervorhob und sie so eben mehr als Unarten, denn als Fehler des Charakters verstehen ließ. Die junge Dame hat ein sehr anmuthendes Wesen, spricht und spielt natürlich und schlägt auch den Ton der Herzlichkeit mit überzeugender Wahrheit an. — Das Lustspiel-Ensemble, das wir gestern kennen lernten, berechtigt zu den besten Erwartungen.

Von der Berliner Kunstausstellung.

Von den jüngeren oder wenigstens bei uns im Norden noch weniger bekannten Malern erregen zuweilen Klaus Meyer und Paul Höder unsere Aufmerksamkeit. Beider künstlerische Heimath ist München, beide haben sie zuerst auf der vorjährigen internationalen Ausstellung dort Aufsehen erregt. Ein Bild von Höder, eine kleine Hollandin in ganzer Gestalt, hat der Staat dort sofort für die neue Pinakothek angekauft, die allgemeine Stimme hat aber Klaus Meyer noch mehr ausgezeichnet. Nun sind sie zu uns gekommen, wie ich glaube, zum ersten Male. Klaus Meyer stammt aus Niederdeutschland und malt auch am liebsten niederländisches Genre. Eine Gruppe rauchender und politisirender Landleute ist trefflich, mit der feinen Charakterisierung, die wir an Velde bewundern, ge-

v. Hertling erinnert zunächst an das „geflügelte“ Wort Baarbergers bei der Berathung des neuen Zolltarifs, nicht das Centrum sei zu dem Reichskanzler übergegangen, sondern der Reichskanzler zum Centrum, und constatirt alsdann, daß der Umschwung der Meinungen bereits weit über das socialpolitische Programm des Centrums hinausgeführt habe. „Aus der Periode des Geheulens“, sagt v. Hertling, sind wir in eine Periode der Verstaatlichung hineingerathen. So völlig ist die Situation verschoben, daß dieselbe Partei, welche zuerst ein Eingreifen der staatlichen Gesetzgebung in socialpolitischer Hinsicht verlangte, nunmehr bereits wiederholt bedacht sein mußte, die berechnete Freiheit gegen drohende Ueberschreitung der Staatsgewalt zu schützen.“ Wie die Centrumsfraction zuvor gegen den schrankenlosen Individualismus Front gemacht hat, muß sie sich nunmehr staatsocialistischen Bestrebungen entgegenstellen, und das um so allseitiger und nachhaltiger, als das neue falsche Extrem mit der propagandistischen Kraft einer aufsteigenden Bewegung unter uns auftritt.

Es ist das derselbe Ton, den auch Freiherr v. Gruben auf der Amberger Katholikenvorversammlung angeschlagen hat und der in dem Wahlaufsatz des Centrums wiederlingt. Wie sich in der Praxis die Politik des Centrums gestalten wird, bleibt freilich von so vielen anderen Erwägungen abhängig, daß man gut thun wird, Kumbungen dieser Art nur als Stimmungssymptome zu behandeln. Hr. v. Hertling war in der letzten Session des Reichstags Referent der Commission für das Unfallversicherungsgezet, aber von einem Widerstand gegen das System der Verstaatlichung, dem die Unfallversicherungs-Gesellschaften bereits geopfert worden sind, war nichts zu bemerken.

Ueber die Ausweisung der Journalisten Dr. Rohut und Fr. Böhm aus Berlin veröffentlicht, wie wir heute Morgen schon kurz telegraphisch mitgeteilt haben, der „Reichsbote“ eine anscheinend officiöse Zuschrift, welche den Versuch macht, die Maßregel zu rechtfertigen. Was den Fall Dr. Rohut betrifft, so lassen wir denselben bei Seite, da der Ausgewiesene ein Ausländer ist, die Befugnis der Polizeibehörde demnach formell unbestreitbar ist. Anders steht es mit der Ausweisung eines geborenen Preußen aus Berlin. Was die Zuschrift über die journalistische Thätigkeit des Böhm beibringt — Erfindung sensationeller und respectwidriger Lokalnachrichten — entzieht sich unserer Beurtheilung. Aber vermischt wird jeder Versuch einer Begründung dieser Maßregel unter dem Gesichtspunkt der Gesetzmäßigkeit. Entweder die Thätigkeit des Betreffenden war strafbar, so mußte der Staatsanwalt eingreifen, oder sie war das nicht, so fragt es sich, welche Vorschrift des bestehenden Gesetzes ermächtigt die Polizei, Staatsangehörige aus Berlin auszuweisen? Auf das Socialistengesetz hat sich die ausweisende Behörde nicht berufen; eine anderweitige Beschränkung des Freizügigkeitsrechts existirt aber unseres Wissens nicht. Das scheint auch die Ansicht des „Reichsboten“ zu sein. Er zweifelt nicht daran, daß die Polizei ihre Maßregel mit der größten Gewissenhaftigkeit nimmt und daß sie das Recht der Deffinitivität nicht zu scheuen hat; um so begründeter aber sei der Wunsch nach Klarheit. Wir theilen diesen

mal, steht indessen zurück gegen die „muscirenden Klosterfrauen“. Diese Gruppe jüngerer und alter geistlicher Schwestern, mit breiten Schleierhauben, die in sonntag warmem Klostertraum geistliche Musik üben, ist vielleicht das beste Genrebild der Ausstellung. Mit wunderbarer Begabung hat der Künstler die Gesamtstimmung festgehalten, zu der die Lichtwirkungen, die stille Beaglichkeit des Raumes nicht minder beitragen, als die Frauen selbst, die ganz bei der Sache, ganz in die Uebung ihrer Kunst versunken, geradezu meisterlich gedacht und ausgeführt sind. Weder novellistisch noch sensationell giebt dieses einfache Gemälde ein Zuständliches, das weit mehr fesselt, als alles andere. Zu dem vielbewunderten Beguinenhofe bildet diese Gesellschaft von Klosterfrauen ein schönes Pendant.

Paul Höder, ebenfalls noch jung, malt mit schlichtem, innigem Verständnis die pausbackigen, in altväterische Tracht gepackten kleinen Mädchen aus Zealand. Ein solches hat ihm im vergangenen Jahre die goldene Medaille und einen Platz in der Staatsgalerie eingebracht. Auch hier sehen wir diese wohlbeleibten, plegmatischen, aufgeputzten kleinen Hollandinnen wieder, aber der Künstler geht über seine vorjährigen Leistungen hinaus, er schildert nicht mit großem Glück ein Stück Arbeiterlebens: „Am Bord der Deutschland“ bedeutet einen großen Fortschritt. Da sehen wir Schiffsjungen, die Benennung eines Kriegsdampfers in voller Arbeit bei der Bedienung der Kanonen, bei allen den Verrichtungen, die der Kampf auf dem Meere oder die friedliche Vorbereitung zu demselben erforderlich macht. Wir blicken ins Zwischenstück, das in vortrefflicher Raumwirkung dargestellt ist, auf die fauernden, hochenden, auslugenden, in voller Arbeit befindlichen jungen Seeleute. Das Bild hat mich an das Walzwerk Ab. Menzels erinnert. Diefen längst ausgereiften Künstler sieht eine weit größere Menge individueller, physiognomischer Einzelheiten und Charakterzüge zur Verfügung, aber nicht nur in der Tendenz, zeitgenössisches Leben bei der Arbeit zu erfassen und so schildern, stehen beide einander nahe, sondern auch in der Art der Begabung, bei der sich scharfe Beobachtungsgabe, Humor, Kraft der technischen und malerischen Ausführung vereinigen. Höder ist, wie der Katalog besagt, nach Berlin übergesiedelt und dürfte uns bald mit anderen Eiten- und Gesellschaftsbildern aus unserer Zeit erfreuen.

Der liebenswürdige Harburger aus München ist hier ein seltener Gast. Seine Studienföpie, die Schätze seiner für die fliegenden Blätter angefertigten Mappe haben ihn bekannt gemacht, sein Bestes giebt er aber in kleinen Genrebildern aus dem intimen Familienleben, von denen wir in der reizenden, emsig mit einer Ballrobe beschäftigten

Wunsch; denn was heute einem gewissenlosen Reporter geschieht, kann morgen aus andern Gründen einem gewissenhaften Journalisten geschehen.

Die ministeriellen Journale von Madrid bringen eine gleichlautende Mittheilung, in welcher gesagt wird, daß die Umwandlung der spanischen Gesandtschaft am Berliner Hofe in eine Botschaft, wie sie in der letzten spanischen Thronrede angekündigt worden ist, nunmehr bald erfolgen werde. Die deutsche Regierung, so wird hinzugefügt, werde in der nächsten Session des Reichstags die Bewilligung derjenigen Summe beantragen, deren sie zu der Umwandlung ihrer Madrider Gesandtschaft in eine Botschaft bedarf. Man glaubt in Madrid, daß auch Oesterreich dem Beispiele Deutschlands folgen werde.

Ein Pariser Blatt, „der Télégraphe“, das Organ des Herrn v. Freycinet, hat vor einigen Tagen mehrere Artikel über die Verhältnisse von Frankreich zu Deutschland gebracht, die großes Aufsehen gemacht haben. Das Blatt wußte Genaueres über angebliche Mittheilungen zu berichten, welche der Conseil-Präsident seinen Kollegen über den Stand der Beziehungen mit Deutschland gemacht habe. Dieselben waren ersichtlich tendenziös gefärbt und um so mehr mit Vorsicht aufzunehmen, als der „Télégraphe“ in der Hoffnung, Herrn Jules Ferry dadurch zu schädigen, außerdem noch einen angeblichen Berliner Brief veröffentlichte, worin über den Verlauf der zwischen dem Fürsten Reichskanzler und dem französischen Botschafter gepflogenen Unterhandlungen ganz eingehend berichtet und sojann in einem besonderen Leitartikel dargelegt wird, daß Herr Jules Ferry nach Canossa gegangen ist und seine Hand in die schwere Hand des Reichskanzlers gelegt hat, und daß der Conseilpräsident „durch seine Politik uns zu Gefangenen Deutschlands gemacht“. — Fast alle Blätter haben nun diese Berliner Briefe des „Télégraphe“ abgedruckt; die meisten sprechen sich dabei gegen das angebliche Einvernehmen mit Deutschland aus. Der orleanistische „Figaro“ meint die Angaben des „Télégraphe“ bestätigen zu können und bekräftigt das Einvernehmen, welches den Zweck habe, die Neutralität der großen Verfallswege, die zum äußersten Osten führen, festzustellen. Bemerkenswerth ist es, daß die ministeriellen Blätter sich demgegenüber in Schweigen hüllen, die Wichtigkeit der gemachten Angaben also weder bestätigen noch dementiren.

In Belgien stehen neue Wahlen bevor, und zwar zu den Communalrathen, und da diese Wahlen mit Bezug auf die Ausführung des von der clericalen Majorität der Kammer beschlossenen und vom Könige genehmigten Schulgesetzes von größter Wichtigkeit sind, so kommt die Bewegung, welche das Schulgesetz hervorgerufen hat, von Neuem in Fluss. Die Ultramontanen sind sehr siegesgewiß und rechnen mit Bestimmtheit darauf, auch hier wie bei den Kammerwahlen zu siegen. Hierzu liegt eine bemerkenswerthe Kundgebung des Ministers des Innern vor, welcher am 28. September bei einem Banquet über das Schulgesetz und die weiteren Ziele der Regierung Folgendes sagte:

Nächster hier nur eine kleine Probe erhalten. Es fällt dem Künstler glücklicher Weise nicht ein, hier Tendenz zu malen, Arm und Reich einander dramatisch gegenüberzustellen; die fleißige Arbeiterin ist keine Unglückliche, das Kunstwerk ihrer Nadel macht dem liebenswürdigen Kinde selbst Freude. Da will Echter uns mit weit drastischeren Mitteln packen. Er kommt selten auf unsere Ausstellungen, lebt in Paris und wandelt dort nicht ungeachtet unter Palmen, ist aber ein tüchtiger, seinem künstlerischen Charakter nach deutscher Maler geblieben. „Ruin der Familie“ nennt er eine große Scene, den Mann mit feinen Campanen am Spieltische, in wilder Leidenschaft den letzten Groschen verlierend, Weib und Kinder abgebrannt, verzweifelt in kummervollem Gend. Sind derartige gemalte Erzählungen mit viel viel Vorwurf ausgeführt wie hier, so erregen sie immer Aufmerksamkeits. Weit lieber aber ist uns unter den jüngeren, weniger bekannten Malern Fritz von Uhde, der sich über alle Wirklichkeit hinwegsetzt, nur um innere seelische Vorgänge festzuhalten zu jählen. Wenn er in seinem Bilde „Lasset die Kindlein zu mir kommen“ in einer sonntag durchleuchteten Bauernstube die hohe Gestalt eines Christus in langem Gewande mit edlem, mild verklärtem, jeelenvollem Antlitz, dem eine Schaar armer Kinder aus unserer zeitgenössischen Wirklichkeit naht, malt, so weiß er wohl, daß zeitlich fast zwei Jahrtausende zwischen den Gestalten der Kleinen und ihrem göttlichen Freunde liegen. Aber ein Gemeinames verbindet sie. Diese Kinderphysiognomien sind von köstlicher Wahrheit, es spiegeln sich Ehrfurcht, Staunen, Zaghaftheit, Vertrauen in den großen blauen Augen, auf den halbgeöffneten Lippen, in der ganzen Haltung wieder und der seelische Contact, in dem sie mit dem fremdlich erhabenen Christus stehen.

Aus München ist diesmal besonders viel jüngerer Blut mit guten Arbeiten hierher gekommen. Dazu gehört auch Treidler, ein begabter Genremaler, der am liebsten italienische Volksscenen malt und zwar keineswegs so idealistisch und appetitlich, wie das die meisten thun, sondern realistisch, mit frischem Humor und genauer Kenntniß der Volksart. Treidler hat die fürchterliche Katastrophe auf Ischia an Ort und Stelle mit erlebt, er liebt die schöne Insel und das braune Volk derselben, holte von daher meist seine Motive. Auch das werthvollste seiner beiden hier ausgestellten Bilder führt uns dorthin zu zwei kräftigen braunen Mädchen, denen einer jener burlesken Buffos, die wir in Subditalien allenthalben antreffen, etwas Possierliches vorjagt, das ihnen sichtlich ungenehm Spas macht. Da ist der Lokation streng festgehalten, da sehen wir wahrhaftes italienisches Volksleben ohne jeden koketten Aufzug. Mit gleich packender

Die Revision des Schulgesetzes bildete einen Theil unseres Wahlprogramms, die Revision ist nicht ohne den beständigen Widerstand unserer Gegner erfolgt, dieselben werden aber nicht wagen können, zu behaupten, daß wir ihr Recht und ihre Freiheit verlegt hätten. Sie haben in den Gemeinden, wo sie Herren sind, den Unterricht nach ihrem Belieben eingerichtet und werden nun nicht mehr in den Gemeinden herrschen, wo wir die Majorität haben. Wir werden unsere Gewalt nicht mißbrauchen, wir werden bei Verwirklichung unserer Absichten auf die Freiheit recurriren, das Schulgesetz ist der erste Beweis dafür. Die Kammer werden sich mit einem Gesetzentwurf zu beschäftigen haben, der uns gestattet, das Provinzial- und Communalgesetz in wahrhaft freiermüthiger Weise zu revidiren. Es wird unseren Gegnern nicht gelingen, eine Aenderung der öffentlichen Meinung herbeizuführen, obgleich bei den Communalwahlen die lokalen Interessen eine große Rolle spielen. Ich bin überzeugt, daß der mächtige Wind, der bei den Kammer- und Senatswahlen am 10. Juni und am 8. Juli d. J. wehte, auch ferner unsere Segel füllen wird.

Es wird nun Sache der Liberalen sein, durch energische und gesetzmäßige Anstrengungen dafür zu sorgen, daß die Siegesgewißheit des Ministers sich nicht als gerechtfertigt erweist. Sicher ist so viel: werden sie auch bei den Communalwahlen geschlagen, dann ist es auf unberechenbare Zeit mit ihren Chancen vorbei.

Die „Times“ veröffentlicht eine Reihe von Briefen ihres Correspondenten aus Kanton, welche bis zum 1. Juli e. reichen. Dieselben bestätigen die jüngsten Erfolge des Generals Gordon über die Rebellen und die Aufhebung der Belagerung Kanton. Der Verlust der Garnison seit dem 17. März d. J. bestand in 700 Todten, außerdem ist Oberst Stewart verwundet worden.

Die Operationen des französischen Admirals Courbet gegen China sollen erst morgen (Mittwoch) wieder beginnen. Bisher hat die französische Flotte still und war mit den Vorbereitungen zu der neuen Action beschäftigt. — Die „Times“ meldet aus Hongkong von vorgehen, daß die Franzosen zwei im Canal von Formosa eingetroffene englische Handelsdampfer angehalten und durchsucht hätten. Weitere Mittheilungen über den Vorfall, über den man sicherlich in England großes Geschrei erheben wird, liegen noch nicht vor.

Deutschland.

2. Berlin, 29. Septbr. In dem Befinden des preussischen Finanzministers v. Scholz macht sich erfreulicher Weise eine fortschreitende Besserung bemerkbar. Der Minister sieht zu Hause am Rhein seiner völligen Genesung entgegen. Er wird etwa am 20. October hier zurück erwartet und hat bestimmt, daß alle Angelegenheiten seines Ressorts, die seiner Entscheidung bedürfen, bis zu seiner Rückkehr vertagt bleiben sollen; damit ist denn auch zu erwarten, daß die auf den preussischen Staatshaushalts-Etat bezüglichen Fragen bis dahin vertagt bleiben.

* Prinz Wilhelm reist heute nach Wien.
* Prinz Leopold wird nach seiner Rückkehr von England, die in 14 Tagen erfolgt, die Universität Bonn beziehen.

* Bei Beginn der letzten Reichstagsession war von der Absicht der Regierung die Rede, eine ziemlich umfassende Novelle zu dem Seeunfallgesetz an den Reichstag zu bringen, welche die im Laufe der Zeit hervorgetretenen Uebelstände abhelfen sollte, es blieb indessen bei der Anfristung. Ob nun die Frage wieder aufgenommen werden soll, ist noch nicht bekannt.

* Der nationalliberale Abgeordnete, Appellationsgerichts-Rath a. D. und außerordentliche Professor Dr. jur. Ludwig v. Cury zu Berlin ist zum Geheimen Finanzrath und Mitglied der Hauptverwaltung der Staatsschulden ernannt worden.

Wilhelmshaven, 28. September. Gestern Abend 7½ Uhr ist das Torpedobombardierboot „Jäger“ (Flaggschiff der Torpedobombardierdivision) hier eingetroffen. Das Schiff hatte während der Ueberfahrt, namentlich in der Nordsee, sehr schweres Wetter.

Erleichtert schildert der Holländer Israels das Volk, und auch Agrafot, dem Spanier, müssen wir wohl seine bunten Gruppen gepulter Spanier vor dem Stierkampf glauben, wenn da allerdings schon ein fremderes, maskenhaftes Leben uns entgegentritt. Die Spanier sind neuerdings bei uns Mode geworden mit ihren stierlich ausgeführten, pikanten Volksleuten. Und doch ist nur dieser eine hier und auch nicht freiwillig, sondern durch den Privatbesitzer ausgestellt. Unter dem jungen künstlerischen Berliner Nachwuchs ist uns Niemand in glänzt aufgefallen, der ja seinen Namen durch die Schlachtenmalerei auf dem großen Panoramavon Sedan allein vortheilhafter bekannt gemacht hat. „Erfrischung für die Vertheidiger von Saarbrücken“ nennt er eine frisch und lebensvoll gemalte Soldatenszene; Gruppen halberhobener Krieger, die in einem Gehöft mit hübschem Labretum erqu coast werden. Immer wo ein Künstler ins volle Leben greift und dieser Griff gelingt, ist er uns am sympathischsten.

Wir müssen diesmal Freude und Genuß bei den Jüngeren suchen, da die alten bewährten Meister der Actmalerei uns meist enttäuschen oder wenigstens niemals voll befriedigen. Die große Leinwand des Altmeisters Julius Schrader „Anbetung der Weisen“ ist kein neues, noch weniger aber ein gutes Bild. Gebhardt hat es unter allgemeiner Zustimmung zuerst versucht, den Realismus auch in die religiöse Malerei zu übertragen. Uns hat das immer bedeutend erscheinen wollen und so hier, wo der Künstler seine Modelle sichtlich der Studienmappe eines auf Volkstypen fahrenden Orientreisenden und die Madonna irgend einem Modejournal entnommen zu haben scheint. Das mag noch so gut gemalt sein, ein biblisches Bild ist es ebensowenig wie die liebreizende Madonna, die Knaus vor mehreren Jahren ausgestellt hatte. Die Säkularität, Kirchenbilder großen Stils zu malen, ist unserer an Idealismus gänzlich baaren Zeit verloren gegangen, ebenso wie der große historische Stil. Paul Thumann, der für die Aula des Gymnasiums in Minden die Taufe Weidens gemalt, kann über dem lebenswichtigen sinnigen Illustratoren nicht hinausschreiten zu würdigen monumentaler Malerei; Knaus, dessen Talent schon größere Rüge offenbart hat, bleibt in seinem Kreis für die vierte Wand der Universitätsbibliothek „Weimar 1803“ der großen Aufgabe ebenfalls manches schuldig. Die stehenden und sitzenden Menschen, darunter Goethe, Schiller, Humboldt, Niebuhr, Herder, Fichte, gehen nicht zu geschlossener Bildwirkung zusammen, stehen außerdem kalt und tod auf dem glänzenden Hintergründe. An den „Semiole“ in der Pariser Kunstakademie darf man nicht denken, daß ist ein ähnlicher Gegenstand wahrhaft groß bebandelt.

Viel Erfreuliches bietet die Ausstellung auf dem Gebiete der Genremalerei, der historischen wie der modernen, man muß es diesmal nur nicht bei den Berühmtesten suchen. Das kleine Bildchen von Defregger, „Dorfgeschichten“, ist eine der schnell und ohne jede innere Reizung hingemalten Bauernszenen, die der berühmte Mann neuerdings öfter gelegentlich an den Markt wirft; Knaus ist in der

Laut telegraphischer Nachricht ist in voriger Nacht die Dampfbarke des zu Vermessungszwecken in der Nordsee freiziehenden Kanonenboots „Drache“, Corvettenkapitän Holzhauser, bei Norderney gesunken. Der Dampfer „Nival“ ist mit Tauchermaschinen an Bord nach Norderney in See gegangen, um die Barke zu heben.
Fortsetzung in der Beilage.

Danzig, den 30. September.

Better-Aussichten für Mittwoch, 1. October.
Privat-Prognose d. „Danziger Zeitung“.

Nachdruck verboten laut Gesetz v. 11. Juni 1870.
Bei warmer Temperatur und stillen Winden trockenes, vorwiegend heiteres Wetter.

* Geburtstag der Kaiserin. Kaiserin Augusta tritt heute in ihr 73. Lebensjahr, zu Ehren des Tages haben heute die öffentlichen und eine Anzahl von Privatgebäuden geschlagen.

* Auslegung der Wahllisten. Wir erinnern daran, daß mit dem heutigen Tage die Auslegung der Wahllisten für die bevorstehende Reichstagswahl begonnen hat. Die Auslegungsfrist dauert bis incl. 7. October und es kam während dieser Frist jeder Wähler durch Einsichtnahme in die Listen auf dem 1. Bureau des Rathhauses (Nebengebäude, 2 Treppen hoch) sich vergewissern, ob sein Name in der Wahlliste verzeichnet steht. Wähler ist nach den §§ 1 und 3 des Wahlgesetzes jeder Deutsche, welcher das fünfundsingzigste Lebensjahr zurückgelegt hat, sofern er sich im Vollgenuß der Ehrenrechte und nicht in gerichtlichem Concurs befindet oder unter Vormundschaft oder Curatel steht, auch keine Armen-Unterstützung aus öffentlichen oder Gemeindemitteln bezieht resp. im letztverfloffenen Jahre bezogen hat. Da aber nur derjenige Wähler sein Wahlrecht ausüben kann, dessen Name in der Wahlliste steht, so sollte keiner unserer Gesinnungsgenossen die kleine Mühe scheuen, sich von der Sicherung seines Wahlrechts Ueberzeugung zu verschaffen.

* Die landrätthliche Wahl-Agitation in Elbing. Herr Landrath Dr. Dippe in Elbing erklärt heute in der „Mittl. Ztg.“, daß die Auffassung, er hätte in der Versammlung des conservativen Vereins zu Elbing gesagt, daß er die Candidatur des Hrn. v. Puttkamer-Plautz „auf höheres Geheiß“ betriebe, auf einem wesentlichen Mißverständnis beruhe müße. Er habe auf die Frage eines Redners, wer ihm den Auftrag erteilt habe, sich um Politik zu kümmern, dem Fragesteller die Worte zugezogen: „Er. Majestät allerhöchster Erlaß von 1882.“ Abweichend hiervon stellt heute die conservative „Elb. Ztg.“ die interessante Episode dar. Sie schreibt im „Briefkasten“ als Antwort auf Anfragen aus Marienburg und Tienhofen wörtlich:

„Der Herr Landrath Dr. Dippe hat nicht allein die Anerkennung gethan: „Die Landräthe sind politische Beamte; sie sind an die Spitze des Kreises gestellt, um Politik zu treiben“, sondern hat sich sogar so weit verstanden, auf die von Herrn Wernich in der Versammlung aufgeworfene Frage: Wer hat den Herren (Dippe u.) den Auftrag gegeben, Herrn v. Puttkamer die Candidatur anzutragen“ in die Versammlung hineinzurufen: „Se. Majestät!“

Es mag dahingestellt bleiben, ob der Zwischenruf des Hrn. Dr. Dippe in der bekanntlich recht stürmischen conservativen Versammlung nur aus den zuletzt angeführten zwei Worten bestanden, oder ob die Vollendung des Satzes, wie ihn Hr. Dr. Dippe angiebt, dem Berichterstatter der „Elb. Ztg.“ entgangen ist. Jedenfalls zeigt der Vorgang in Elbing, wozu die amtliche Wahlpolitik neuester Schule führt. Wir sind der Meinung, daß Hr. Dirschlet am Sonntag in Elbing diese landrätthliche Wahlpolitik ganz zutreffend beleuchtet hat, indem er umgekehrt Folgendes ausführte:

„Ich bin seit einigen zwanzig Jahren in der Verwaltung thätig, habe aber bis jetzt von Geschäften, die die Kreisverwaltung einem Landrath auferlegt, nur solche gekannt, die man im Allgemeinen nicht „Politik-treiben“ nennt. Der Herr Landrath des hiesigen Kreises hat sich, wie ich hörte, behufs Rechtfertigung seiner

Rückkehr eines arg zerhaunenen Studenten wenig glücklich, es will weder das Anekdotische, das der junge Knorr bei Behandlung derartiger Stoffe weit drastischer herausbringt, noch das Gemüthvolle mit jener inneren Kraft und Wahrheit ergreift, über die der Meister sonst verfügt. Reißfahl, dessen stille bescheidene Bauerngruppen wir bei Processionen, Begräbnissen oft bewundern, malt die rötlichen Alpen wieder mit alter Kunst. Doch will ihm das wilde Pathos nicht recht Reize geben, mit dem die heidnischen, um ihr Ideal versammelten Gebirgsbewohner den christlichen Betsknechten entgegenstürmen. Stroyowski ist uns lieber in seinen ethnographischen Sittenbildern, als in Idyllen und Phantasien, das hindert aber nicht, Gebanten und Ausführung der kleinrussischen Humoreske „Bräutigam“ ganz hübsch zu finden. Auf schmalem Wege zwingt ein kleinrussischer Bauernburche die jungen Dirnen, ihm die Gebärde eines Kusses zu leihen. Karl Beder bietet wieder eine seiner vornehmen, immer etwas conventionalen Kostümbilder, diesmal einen venetianischen Dogen mit Gefolge, der einer Carnevalsfeier zuschaut. Das ist ganz flott, sehr gefällig, eigentlich aber ziemlich inaktuell. Auch Bodemann zählt zu denjenigen Sitten- und Genremalern, von denen man immer Act nehmen muß. Seine Spielbank in Monte Carlo ist ein feines reiches Gemälde, das viele feine Züge, gute Beobachtungen, physiognomische Studien enthält, wie alle früheren derartigen Arbeiten des Düsseldorfer Sittenmalers. Aber diese Einzelheiten vereinigen sich nicht wie bei jenen zu einer guten Composition, zu einem interessanten Kunstwerke. Man sieht selten einen Beschauer vor dem Bilde durch dasselbe festgehalten, es läßt gleichgültig, wie es gleichgültig concigirt und gemalt zu sein scheint.

Humor und Gemüth, die sonst die deutsche Genremalerei auszeichnen, haben kaum Einlaß gefunden in den diesjährigen Berliner Salon. Selbst Conrad, der uns sonst immer zu erheitern weiß, ist mit seinem Onkel auf Reisen langweilig. Meyer in Bremen bringt es auch diesmal nicht über fühlige Sentimentalität mit seiner geleckten Malerei hinaus; Lulwes wählt sich in dem Erbzirnen, einen humoristischen, wenn auch oft schon glücklicher behandelten Stoff, ohne ihm eine wirklich erheitende Wirkung abgewinnen zu können. Der Säugling wird hineingetragen, alle Hoffnungen verbergen sich tief vor dem Baby; das ist an sich noch nicht Humor, es hätte erst durch den Maler dazu gemacht werden sollen. Auch der tüchtige Münchner Gahl, der sonst dem Volksleben manchen Humor abgewonnen versteht, giebt in seiner Jungsstube nur eine trockene Abschrift der nächtlichen Wirklichkeit und selbst Grünzer erreicht in einer Brandweinshänke keine erheitenden Schilderungen des Klosterlebens noch lange nicht, obgleich auch dieses moderne Volksbild tüchtig gemalt ist, wie die meisten Arbeiten des beliebten Künstlers. Anton Seiz giebt uns wieder eine jener zierlichen, etwas fühligen Kleinmalereien, „Wilderer im Beresee“, die freundlich anmuthen ohne lebhafteres Interesse zu erregen. Da haben wir wieder von fast lauter

neuerlichen Thätigkeit auf politischem Gebiete auf die kaiserliche Botchaft berufen. Da scheint ihm denn doch die Interpretation der kaiserlichen Botchaft durch den Fürsten Bismarck selbst unbekannt zu sein, welcher sich dahin erklärt hat, daß der Beamte die Regierung wohl gegen Vermuthungen und Schwähungen in Schutz zu nehmen habe, aber keineswegs dazu berufen sei, seine Stellung zu directer Wahlagitacion zu gebrauchen. Der ob vielleicht dies nicht maßgebend ist, wenn der Candidat Bruder eines Ministers ist? (Heiterkeit.) Ich bitte Sie aber, sich vorzustellen, was daraus werden sollte, wenn nun einmal ein liberales Ministerium an das Ruder der Regierung käme. Dann müßte ja derselbe Herr Landrath, nach Herrn Dippes Theorie, sofort liberale Politik treiben. Als unser Kaiser die Regent-schaft antrat, besam Preußen ein liberales Ministerium, als Bismarck an die Spitze desselben trat, hätten sämtliche Landräthe auf einmal conservativ werden müssen. Dann kam 1866, wo der Wind wieder nach links wehte, natürlich hätten die Herren dann wieder ihre liberale Gesinnung behauptet. Zu Zeiten des Ministers Delbrück würden sie für den Freihandel geschwärmt haben, während sie nach 1879 nur noch im Schutz der Heil des Vaterlandes erblickt hätten. Es ist in der That ein Glück, daß bei uns noch nicht das amerikanische System Eingang gefunden hat, wonach mit dem Wechsel der Regierung eine entsprechende Neubefestigung der staatlichen Rente verbunden ist. Bedenken Sie bloß unsere Pensionsfonds; wir hätten in diesem Falle seit dem Moment, als unser Kaiser die Regierung antrat, nicht weniger als 7 Garnituren pensionirter Landräthe.“ (Stürmische Heiterkeit.)

* Stadttheater. Im einigen neugagierten Mit-gliedern von vornherein Gelegenheit zu geben, sich dem Publikum in größeren Varien zu zeigen, geht am Donnerstag „Der Verschwenker“ in Scene. Den Valentin spielt Herr Noll, die Rosa Frä. Köstlich, die Eitelrolle Herr Gehring. Es wird an diesem Abend auch zum ersten Male das Ballet mitwirken. Im zweiten Act werden Concertvorträge eingelegt werden.

* Schwurgericht. Unter Anschluß der Oeffent-lichkeit wurde heute zunächst gegen den Fabrikarbeiter Johann Jendrzejewski aus Belpin wegen eines Ver-brechens gegen die Sittlichkeit verhandelt. Der Ange-lagte wurde zu 1 Jahr Zuchthaus verurtheilt.

In dem zweiten heute zur Verhandlung kommenden Falle handelte es sich um eine Körperverletzung mit tödtlichem Ausgange, welcher der Schankwirth Jacobus aus Schöbils am 15. Mai d. J. zum Opfer fiel. Am genannten Tage befand sich der Angeklagte Arbeiter Anton Schoeps aus Schöbils in dem Lokale des Jacobus. Dieser selbst war nicht anwesend und während dieser Zeit erlaubte sich der Angeklagte, die Frau des Jacobus mit unpassenden Redensarten anzureden. Mittlerweile kam Jacobus herein und forderte den Schoeps auf, sein Lokal zu verlassen. Der Angeklagte weigerte sich dessen mit rohen Redensarten, sprang dann von seinem Platze auf und führte von hinten mit einem Bierfidel einen Schlag gegen den Hinterkopf des Jacobus, so daß das Glas zerbrach. Mit dem in der Hand gehaltenen Rest des Glases führte er weiter einen Schlag nach dem Arm des Jacobus, durch welchen die Schlagader durchschnitten wurde. Der so Angegriffene gab in Folge der schweren Verletzungen nach etwa einer Stunde seinen Geist auf. Die Todesursache ist die Verletzung des Armes gewesen; ob dieselbe durch einen beabsichtigten Schlag des Angeklagten oder durch eine unglückliche Bewegung des Getödteten entstanden ist, als er sich des Angriffs erwehren wollte, ließ der Sachverständige dahingestellt. Bei Schluß des Blattes war die Verhandlung noch nicht beendet.)

— Der Regierungspräsident zu Marienwerder hat nun ebenfalls die Ein- und Durchfuhr von Schweinen aus Ausland über die Grenze des Regierungsbezirks vom 1. October ab verboten.

Pr. Holland, 29. September. Der hiesige Magistrat hat in seiner letzten Sitzung beschlossen, den Bau eines Schlachthauses im nächsten Jahre vorzunehmen. Die Stadtverordnetenversammlung wird sich in der nächsten Sitzung hierüber schlüssig machen.

* Angerburg, 27. Septbr. Wie bereits gemeldet wurde, ist an Stelle des wegen der Angerbürger Wahl-vorgänge zur Disposition gestellten Landraths Jaski der Regierungs-Belehrer v. Kannewurf zum Landrath des Angerbürger Kreises ernannt worden. Wie jetzt bekannt wird, hatte der Angerbürger Kreisstag von seinem Präsentationsrechte für den erledigten Landraths-posten Gebrauch gemacht und Hrn. Strzelecki-Grunden vorgeschlagen, dessen Wahl zu diesem Zweck im Kreisstage fast einstimmig erfolgt war. Der Vorschlag

Mündnern gesprochen und könnten uns auf diese kurze Uebersicht beschränken, denn das eigentliche Volksleben wird uns doch noch immer zumeist von unsern süddeutschen Landsleuten geschildert, während moderne sociale und Sitten-schilderungen aus Berlin und Düsseldorf hervorgehen. Aber Adolf Mengel fehlt, es bleibt da nur Kurt Schwall mit drei hübschen Gesellschaftsbildern und noch mander allerliebste, aber kaum besonders hervorzuhebende gemalte Scherz. Antike Stoffe haben außer Tadema noch Sinter Endymion gewählt. An Studien des nackten Körpers haben sich außer Brausewetter und Thumann mit ihren großen Bildern kaum andere Maler von einiger Bedeutung versucht.

Sehr groß ist die Zahl guter Landschaften, Seestücke und Thiergruppen, obgleich auch da Namen wie Paul Meyerheim, Achenbach, Scherres leider fehlen. Da hat man sich nach dem Vorbild der Franzosen sichtlich bemüht, die Natur in allen ihren Erscheinungen und Wandlungen zu beobachten, jeder Einzelheit, den Wirkungen des Lichts, der Luftstimmung gerecht zu werden, den poetischen Gehalt nicht kunstvoll in das Gemälde hineinzu-tragen, sondern denselben aus dem gewählten Vor-wurf zu offenbaren. Da sehen wir Landschaften von Benglein aus dem Hochthale der Jax, des vortheilhaftesten Schönländers stimmungsvolle mittel-deutsche Compositionen, die großgedachte, kräftig stilisirte Scenerie von Wilrober, von Kameke, Rall-reuth, Kanoldt, Orient und Süden landschaftlich von Gens, Berninger, Eugen Brach, Körner ge-schildert, alle individuell verschieden, alle aber ihrer Aufgabe gewachsen. Fischer sucht Böcklins groß-gedachte, in tiefen Farben ausgeführte Landschaften zum Vorbild zu nehmen, Hermann Schickel schildert mit Wärme und technischem Kunstgeschick den nord-lichen Strand und die deutsche Flachlandschaft, Rodde, Bennewitz, v. Lösen, Ludwig, Megemer und die meisten der Düsseldorfer vertiefen sich in die Romantik der deutschen Gebirge und Wälder. Keiner ahnt da dem Anderen, jedes Schaffen besitzt charakteristische Züge, offenbart eine Eigenart, und doch ist ihrer aller Lehrmeisterin die Natur, die conventionelle Landschaftsmalerei der älteren Düssel-dorfer ist durch den modernen Realismus völlig überwunden.

Viel Vortreffliches hat die Marinemalerei ge-schaffen. Den Holländer Mesdag haben wir bereits genannt. Gude und Salzmann stehen ihm mindestens gleich. Des ersten Meeresstille gehört, was virtuose Behandlung der Lichtwirkungen auf ruhigem Meerespiegel betrifft, zu den wertvollsten Kunstwerken der Ausstellung; Salzmann malt auf großer Leinwand stark bewegtes Meer, auf dem ein verunglückter Matrose treibt, dem ein Rettungs-boot mit furchtbaren Anstrengung der Ruderer Hilfe zu bringen sucht. Zu dem Leben der wogen-den See giebt sich hier der dramatische Effect, um den Beschauer in dieser Composition großen Stils zu fesseln. Der Münchner Will verdient ebenfalls unter den hervorragenden Marinemalern genannt zu werden; er holt diesmal seine Motive aus dem Süden, aus dem Golfe von Venedig, dem er zwei

des Kreistages ist jedoch unberücksichtigt geblieben und statt dessen die oben erwähnte Ernennung erfolgt.
Gumbinnen, 28. September. Der Oberpräsident hat zum ersten Male einem russischen Unterthan, Holz-händler L., den Aufenthalt hier nicht gestattet.
Fortsetzung in der Beilage.

Bemerktes.

Berlin, 29. September. Dem Garde-Schützen-Bataillon wird von den ehemaligen Gardehütern zum Abschied von Berlin auch noch ein dauerndes Andenken überreicht werden, nämlich ein kostbarer Säbel, dessen mit Gold eingelegte Klinge die Inschrift trägt: „Es lebe der Kaiser und seine Garde-Schützen!“ Der Säbel soll beim Bataillon fortgehen und von dem jedesmaligen Commandeur getragen werden. Der Kaiser als oberster Kriegsherr ist um seine Genehmigung zu der Stiftung erlucht worden.

Morgen findet, wie das „Dtsch. M.-Bl.“ erfährt, die Grundsteinlegung der von der verstorbenen ersten Gemahlin des Polizeipräsidenten v. Madai begründeten Stiftung des „Mariannenhauses“ statt. Es ist für dieses wohlthätige Etablissement ein Grundstück gegenüber dem Zoologischen Garten (in der Nähe des Zoologischen Gartens) gewählt worden.

* Im Wallnertheater wurde der neue Schwarm von Franz und Paul Schönbauer „Der Raub der Sabinerinnen“ mit großem Beifall aufgenommen.

* Im Belle-Alliance-Theater hat Spielhagens „Gerettet“ einen sog. Achtungserfolg erhalten. Frau Franziska Elmreich fand in der Hauptrolle stürmischen Beifall.

* Aus dem Leben eines Hoftheater-Intendanten wird folgende ergötzliche Episode erzählt: Friedrich Heibel brachte Raabe eines Tages seine „Genoveva“. Der Director las das Stück in einem Zuge, fand es gut und legte es dem damaligen Chef der Hoftheater, Grafen Landoronski, vor. Dieser ließ, kaum daß er den Titel gelesen, den Dichter rufen und herrschte ihn mit den Worten an: „Wie können Sie denken, daß ich im Burgtheater ein Stück geben werde, in dem die heilige Genoveva eine Rolle spielt?“ Heibel nahm schweigend sein Manuscript zurück und ging. Sein erster Gang war natürlich zu Raabe. Ihm schüttete er sein Herz aus, und als er zu Ende, sagte Raabe: „Wissen Sie was, lesen Sie auf das Blatt den Titel: „Magdalena“ und reihen Sie daselbst nach Ablauf eines Monats wieder ein.“ Heibel befolgte den Rath. Eine Woche, nachdem er dem obersten Chef die Arbeit übergeben hatte, ließ ihn dieser wieder rufen und empfing ihn äußerst freund-lich mit den Worten: „Ihr neues Stück gefällt mir sehr gut, es hat zwar einige Mängel mit ihrer „Genoveva“, aber es ist doch was ganz Anderes.“

* Die Münchener Künstlerwelt, so schreibt man dem „Dtsch. M.-Bl.“ von der Jax, wird in den nächsten Wochen einen sehr empfindlichen Verlust erleiden: Bruno Bischoffheim verläßt unsere Stadt, um nach Berlin überzusiedeln. Ursprünglich war des Malers Absicht, seinen Wohnsitz in Rom aufzuschlagen, jedoch ist er durch die ungünstigen sanitären Verhältnisse der Tiberstadt von seinem Plan zurückgekommen und wird nun nach der Epre wandern.

Wien. In der „Wiener Zeitung“ wird ein Edict des dortigen Bezirksgerichtes publicirt, daß Victor Baron v. Erlanger wegen gerichtlicher festgestellter Verschwendung unter Curatel gesetzt und für denselben Ludwig Baron von Erlanger in Frankfurt a. M. als Curator bestellt wurde. — Die Brüder des jungen Barons, Ludwig v. Erlanger in Frankfurt a. M. und Emil v. Erlanger in Paris, hatten im Herbst 1833 ihren Bruder mit der Summe von 2 Mill. Gulden von der ihn damals fast erdrückenden Schuldenlast befreit, indem sie ihm zugleich ein Jahrgeld von 60 000 Gulden ausse-ten. Als aber Ende August die Schulden des Baron Victor v. Erlanger sich abermals auf eine Million be-liefen, glaubten die Brüder es sich selbst schuldig zu sein, der gewissenlosen Verschwendung ihres Bruders ein Ziel zu setzen, und so beantragten sie denn, ihn unter Curatel zu stellen, die jetzt gerichtlich ausgesprochen wurde.

Paris, 27. September. Der zweite Versuch der Hauptleute Renard und Krebs fand gestern Nachmittag statt und zwar, wie man der „Pest. Ztg.“ berichtet, trotz des windigen Wetters, mit befriedigendem Erfolge. Das leibbare Luftschiff stieg in Mendon um drei Uhr in die Höhe, beherrschte erst einen großen Bogen nach rechts und steuerte dann geradeaus an Paris, wo es den Unterliegendarten freiließ. Da man glaubte, das Luftschiff werde am dem Carrousselplatz landen, hatte sich eine an-sehliche Menschenmenge dort eingefunden. Jedoch laut Befehl des Kriegsministers muß das Gelingen der Ver-suchung streng gewahrt bleiben, und deshalb kehrte das Schiff von da nach Mendon zurück, nachdem es noch

ungemein reichliche Seestücke voll dieser Poesie ent-nimmt. Auch Schampelner erfreut uns wieder mit einigen seiner vorzüglichsten Schilderungen hollän-discher Landschaften mit stillen, glühendem Wasser. Unter den Thiermalern werden wir Seiber und Brendel mit gut gemalten Schafen zu erwähnen haben, Kröner bleibt bei seiner Spezialität, den Wildschweinen, Lulwes giebt die Absonderlichkeit eines riesigen Elephantentopfes, Steffek eine Hunde-gruppe. Das Thier in Action und Charakter-eigenthümlichkeit malt Frieke, ein Löwenpaar, das von hohem fahlem Felsrande in die Ebene späht, wo gerade eine Karawane vorüberzieht. Raben-artige Schlaubeit, Blutgier, Wildheit sind in den lauernd kriechenden, zum Sprunge ausholenden Raubthieren mit dramatischem Leben und tiefer Wahrheit.

Andere Specialitäten der Malerei treten bei uns immer zurück. Das Aquarelliren wird viel weniger geübt als anderswo und die neuerdings modern gewordene Pastellmalerei kennt man in Berlin kaum. München hat mit Bildnistöpfen, Salonscenen, kleinen Genrebildern in Pastell stets große Räume gefüllt, Künstler wie Fritz Aug. Kaul-bach führen ihre lebenswichtigsten Bildnisse in Pastell aus. Bei uns ist nur ein gutes Pastellbild ausgestellt, freilich eine Arbeit des genialsten aller Pastellmalers Bruno Piglein. Das nackte Kind mit dem Hunde hat uns hier das Gesicht zugewendet; weit schöner ist das Pendant mit den beiden Mäd-chen, das wir in München gesehen.

Von der Plastik zum Schluß nur wenige Worte. Weit mehr als die gemeinlichen Mythologien und Allegorien sagen uns die Bildnistöpfe zu. Auch da finden wir neben den reifen gebiegenen Arbeiten von Martin Otto, von Kopf ganz vortreffliche Er-lingensarbeiten jugendlicher Künstler. Aufgefallen sind uns besonders zwei derartige Werke. Ein Männerkopf von Kate Tobertus ist scharf indi-vidualisirt, giebt bei sprechender Portrait-Ähnlichkeit das geistig Charakteristische, den ganzen Menschen, nicht nur seine äußere Erscheinung. Noch bedeuten-der ist eine Arbeit von Reinhold Felderhoff, einem kaum zwanzigjährigen Jüngling, der schon als Schüler Aufnahme in der Ausstellung gefunden hat. Er weiß dem Kopfe einer alten aristokratischen Dame den vollen geistigen und seelischen Inhalt des Ori-ginals zu verleihen, diesen Kopf bei prägnantestem Ausdruck zu beleben, so daß die Individualität sich uns fast einprägt. In dieser auch technisch vorzüg-lichen Leistung haftet nichts Schülerhaftes mehr, da offenbar sich bereits der werdende Meister. Un-leugbares Talent verräth auch ein Relief von Sophie Reibel, doch hat die Künstlerin die große Schwierig-keit, die die Modellirung vollständiger nackter Körper in Bewegung dem Bildbauer bietet, noch nicht völlig überwunden. Diese gelingt erst dem reifen, nicht dem angehenden Bildner vollständig. Begas, Schaper, Siemerling ebenso wie Schilling und Daniel, also die ersten Namen der deutschen Plastik fehlen auch hier. Das sollte auf einer großen Berliner Aus-stellung nicht der Fall sein.

einem Vorstoß gegen den Pantheon gemacht und verschiedene Kreise erreicht hatte. Die Zuschauer konnten sich daher genugsam von seiner Feinfühligkeit überzeugen. Freilich ist diese immer noch keine unbedingte, indem das Luftschiff sich gegen einen starken Windstoß nicht zu halten vermag, obwohl es gegen leichteren Wind zu segeln im Stande ist. Einen bedeutenden Fortschritt scheinen die Herren Krebs und Renard jedenfalls erreicht zu haben.

Börsen-Depesche der Danziger Zeitung.

Berlin, den 30. September.		Crs. v. 29.	
Weizen, gelb	149,00	149,70	60,20
Sep.-Oktbr.	149,00	149,70	60,10
April-Mai	160,00	160,70	77,90
Roggen	140,20	140,25	253,00
Sep.-Oktbr.	137,50	137,25	253,50
April-Mai	137,50	137,25	513,00
Petroleum pr.	200 8		513,00
200 8	23,90	24,10	492,00
Sep.-Okt.	23,90	24,10	489,50
Sep.-Okt.	51,40	51,40	199,00
April-Mai	52,40	52,30	197,70
Spirituss loco	46,40	46,90	152,20
April-Mai	46,70	46,90	151,70
4% Consols	103,40	103,30	104,25
3 1/2% westpr.	95,80	95,40	104,25
Piandbr.	101,60	101,60	167,35
4% do.	95,80	95,20	167,25
5% Rum-G.R.	78,10	77,90	206,25
Ung. 4% Gldr.			206,65
			206,45
			20,36
			20,26
			60,30
			60,60
			114,10
			114,30
			116,60
			84,00
			83,40
			105,60
			105,00

Bremen, 29. Septbr. (Schlußbericht.) Petroleum ruhig. Standard white loco 7,55, 7er Oktober 7,55, 7er November 7,65, 7er Dezember 7,75, 7er Januar 7,85. Alles Brief.

Wien, 29. Septbr. (Schluß-Course.) Oester. Papierrente 80,75, 5% österr. Papierrente 95,80, österr. Silberrente 81,70, österr. Goldrente 103,10, 6% ungar. Goldrente 88,70, 1854er Loose 124,50, 1860er Loose 134,25, 1864er Loose 171,50, Creditloose 176,50, ungar. Prämienloose 114,80, Creditactien 290,20, Franzosen 305,00, Lombarden 149,40, Galizier 272,25, Kaiserthum-Darlehens 147,50, Pardubitzer 148,50, Nordwestbahn 176,75, Elbthalbahn 183,00, Elisabeth-Bahn — Kronprinz-Rudolfsbahn —, Dux-Bodenbacher —, Böhm. Westbahn —, Nordbahn 239,50, Unionbank 88,30, Anglo-Aust. 105,00, Wiener Bankverein 103,75, ungar. Creditactien 289,75, Deutsche Plätze 59,65, Londoner Wechsel 121,60, Pariser Wechsel 48,25, Amsterd. Wechsel 100,45, Napoleons 9,66 1/2.

Weichsel-Eisenbahn-Verband.

An Stelle der Getreidebefreiung von Stationen der Warschau-Kursk- und Kursk-Charkow-Niwa-Bahn nach Danzig und Neufahrwasser vom 25. Mai 1884.

13.1. August bezw. 6. Juni cr. treten mit Gültigkeit vom 15.27. September bis 1.13. Dezember cr. neue Special-Export-Tarife in Kraft.

Tarif-Exemplare sind bei den Verbandsstationen und der unterzeichneten Verwaltung zu haben. (1487)

Danzig, den 27. September 1884.
Die Direction
der Marienburg-Mlawka'er Eisenbahn,
Namens der Verband-Verwaltungen.

Bekanntmachung.

Die Tischler, Schlosser, Glaser- und Ausreißerarbeiten zum Neubau der Kinderheilstätte in Poznań sollen im Wege der öffentlichen Submission im Einzelnen oder im Ganzen vergeben werden und ist hierzu Termin auf Montag, den 6. Oktober, anberaumt worden. Die Offerten sind versiegelt und mit der Aufschrift: Offerte auf Tischlerarbeiten etc. für die Kinderheilstätte in Poznań bis Montag, den 6. Oktober, Mittags 12 Uhr, im Comptoir des Herrn E. Nodendorfer, Hundegasse 12, abzugeben, wofür die Bedingungen einzusehen und die Anschlagsertracte gegen Erstattung der Copialien zu entnehmen sind. (1350)

Der Vorstand
des Bezirks-Vereins zur Errichtung
von Kinderheilstätten.

Auktion

Breitgasse Nr. 25
Freitag, den 3. Oktober, von 10 Uhr ab, über 30 mah. und birchene Kleiderstühle, Verticons, Waschtische, Badstühle, Sophas etc., wozu höflichst einlade. Besichtigung den ganzen Tag gestattet. (1450)

Dampferlinie

Newcastle-Danzig.
In Newcastle ladet Dampfer Panther. Expedition gegen 5 Oct. Güteranmeldungen erbitten.
C. Hassell, Newcastle o.T.
F. G. Reinhold, Danzig.

Wohne jetzt Hundegasse 98.

Dr. Kohtz. (1261)

Der Unterrichts

in meiner höheren Privat-Anstalt beginnt Montag, den 13. October d. J.
Danzig, den 30. Sept. 1884.
E. H. Neumann,
am Sande 2. (1428)

Max Heldt,

Hut-Fabrik,
Heilige Geistgasse 109,
empfiehlt Cylinder- u. Filz-Hüte zu bekannten billigen Preisen.
Reparaturen schnell und billig.
Herren-Filz-Hüte v. 1.25 an.

Danfz, 30. September 1884.
Getreidebörse. (H. C. Grothe.) Wetter: schön, Nachtst. — Wind: SW.

Weizen loco heute schwach angeboten, brachte feste und voll behauptete Preise und sind 400 Tonnen gekauft. Bezahlt wurde für inländische Sommer stark befestigt 131 1/2 130 M., hell bezogen 130 1/2 140 M., bunt 128 1/2 137 M., hochbunt 129 1/2 130 M., 130 1/2 146 M., extra fein weiß 132 1/2 154 M., für polnischen zum Transit bunt befestigt 122 1/2 128 M., bunt 123—127 1/2 135 M., hochbunt 129 1/2 149 M., für russ. zum Transit ord. 121 1/2 117 M., roth schmal 124 1/2—126 1/2 118—126 M., roth stark mit mitte frant 122—127 1/2 126—130 M., roth milde befestigt 122—123 1/2 127 M., roth 128—133 1/2 132—136 M., roth milde 131 1/2 138 M., grau glasig 135 1/2 135 M., bunt bezogen 126 1/2 127 1/2 134 M., bunt 127 1/2 135 M., rothbunt 126 1/2 130 M., hell schmal 126—129 1/2 137—143 M., glasig 125—127 1/2 137—140 M., hell frant 130 1/2 142 M., weiß 128 1/2 150 M., 7er Tonne. Termine Septbr.-Oktbr. neue Ufancen 135 1/2 M. bez., Oktbr.-Novbr. neue Ufancen 135 1/2 M. Br., 135 M. Gd., April-Mai 145 1/2 M. bez., Mai-Juni 147 M. Br., 146 1/2 M. Gd. Regulirungspreis 131 M. neue Ufancen 136 M.

Danziger Börse.
Amtliche Notierungen am 30. Septbr.
Weizen loco fest behauptet, 7er Tonne von 2000 8 feinglasig u. weiß 127—135 1/2 155—160 M. Br., hochbunt 127—135 1/2 155—160 M. Br., hellbunt 127—133 1/2 145—152 M. Br., 117—154 M. bez., bunt 126—133 1/2 133—140 M. Br., 117—154 M. bez., roth 125—140 1/2 125—140 M. Br., ordinar 125—133 1/2 120—130 M. Br.

Regulirungspreis 126 1/2 bunt lieferbar alte Ufanz 131 M. neue Ufanz 136 M.
Auf Lieferung 126 1/2 bunt 7er Sept.-Oktbr. neue Ufanz 135 1/2 M. bez., 7er Oktober-Novbr. 135 1/2 M. Br., 135 M. Gd., 7er April-Mai 145 1/2 M. bez., 7er Mai-Juni 147 M. Br., 146 1/2 M. Gd.
Roggen loco unverändert fest, 7er Tonne von 2000 8 grobkörnig 7er 120 1/2 120 1/2 M. Br., transit 114 M. Regulirungspreis 120 1/2 lieferbar inländischer 122 M., unterpoln. 114 M. trans. 113 M.
Auf Lieferung 7er Sept.-Okt. inländ. 123 M. Br., 122 M. Gd., do. unterpoln. 114 1/2 M. Gd., do. trans. 113 1/2 M. Br., 113 M. Gd., 7er Oktober-November inländ. 119 M. bez., 7er April-Mai trans. 114 M. Gd.

Gerste 7er Tonne von 2000 8 kleine 103 1/2 112 M. russische 120 1/2 125 M. Rüben loco 7er Tonne von 2000 8 russische 217 M. Regulirungspreis inländ. 245 M., unterpoln. 243 M. Leinwand 7er Tonne von 2000 8 fein 188 M. Hedrich russischer 110 M. Kleie 7er 100 8 3,30 M. Spiritus 7er 10 000 8 Liter loco 46,50 M. Gd. Wechsel- und Fondscourse. London, 8 Tage, — gem., Amsterdam, 8 Tage, — gem., 4 1/2%. Preussische Consolidirte Staats-Anleihe 102,50 Gd., 3 1/2% Preussische Staats-Guldenscheine 99,65 Gd., 3 1/2% Westpreussische Pfandbriefe ritterchaftlich 95,15 Gd., 4% Westpreussische Pfandbriefe ritterchaftlich 101,40 Gd., 4% Westpreuss. Pfandbriefe Neu-Landchaft 101,30 Gd., 4% Danziger Stadt-Anleihe 101,50 gem. Vorsteheramt der Kaufmannschaft.

Vorläufige Anzeige.

Meinen werthen Kunden sowie allen Geschäftsfreunden zur gef. Nachricht, daß sich von heute ab meine Wohnung
Holzmarkt 23, 1 Tr.
in dem neu erbauten Grundstück befindet und daß ich daselbst gerne bereit bin, Bestellungen aller Art entgegen zu nehmen und prompt auszuführen.
Dochachtung (1387)

Adolph Zimmermann.

**Trüffel-
Leberwürste,
Alstrachaner
Perl-Caviar,
Delicateß-Anchovis,
Amerikanisches
Minderpöfelfleisch,
Minderzungen,
Straßburger
Gänseleber-Pasteten,
Sardines a l'huile
von Philippe & Canand,
Nantes,
empfiehlt**

J. G. Amort.

**Indischen
Brod-Zucker**
aus der Amsterdamer Fabrik
empfiehlt billigst

J. G. Amort,

Langgasse 4. (1473)

**Wiener
Buddingpulver**
(Vanille-Geschmack)
für 4 Personen ausreichend,
nebst Gebrauchsanweisung,
a Carton 25 S., empfiehlt

F. E. Gossing,

Jorden- und Portschaffengasse-Ecke 14.

Prima Elb-Caviar
hochfeiner Qualität 7er 1 M. 60 S.,
Feinste

Cervelat-Wurst
wieder in allen Größen vorrätig
7er 1 M. 40 S.,
empfiehlt (1488)

Carl Köhn,

Vorstädt. Graben 45, Ecke Melzerstraße.

Wildpret-Handlung:
Hirsch, Rehwild, Hafen (auch geschl.),
Hebühner, Froschschinken a Paar 35 Pf.
und diverses zahmes Geflügel
Köpergasse 13.

Gelbe Erbsen,
ant. lochend, zu kaufen gesucht
F. Wollank,
1336 Gildesheim in Hannover.

Frische Drosseln
Unterarmidegasse Nr. 24. (1465)

Wittwoch, d. 1. und Donnerstag, d. 2. October sind fette, köstliche Ziegenböcke Gänse zu haben
Fischmarkt Nr. 5.

Widere kommerzielle Bettgasse giebt es Wittwoch Nachmittags bei
Levy, Johannisgasse Nr. 13.

Es können noch einige Schülerinnen an einem Zirkel in allen Vorfächern theilnehmen.
Näheres Breitgasse 81, 3 Treppen.

**Eine sehr stattliche Auswahl
Pariser Modellhüte
der Herbst- und Winter-Saison,
sämmtliche von mir persönlich gewählten
Neuheiten**
sowie
find in größter und geschmackvollster Auswahl eingetroffen, empfehle solche
nur in guter, reeller Waare zu billigsten Preisen.
Jenny Seiffert,
Nr. 67, Portschaffengasse Nr. 67.

Probe-Abonnement von 13 Nummern. Preis 2 M.
Probe-Nummern sind in jeder Buchhandlung gratis zu haben.
Neues Abonnement am 1. Oktober.
Beginn des 21. Jahrgangs.
Daheim
Illustrirte Wochen- und Monatschrift.
Preis vierteljährlich 2 M. oder 50 Pf. pro Heft,
wofür wöchentlich frei ins Haus.
Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Postämter an.
Daheim-Expedition in Leipzig.

FELS VOM MEER
mit Aufträgen von Generalfeldmarschall Graf Moltke, Konful Dr. Gustav Rastigal, Prof. Dr. v. Hofendorfer, Prof. Dr. Freyer, Dr. G. v. Hartmann etc. beginnt soeben ein. neuen Jahrgang u. label zum Abonnement ein.
Wir bringen hiermit zur Anzeige, daß wir zusehends freundlicher Uebereinstimmung mit unserem bisherigen Vertreter Herrn M. A. Reinick dem
Herrn A. Herrmann,
Olivaerthor 17 in Danzig
die Haupt-Agentur unserer Bank
übertragen haben.
Entgelt, den 12. September 1884. (1457)
Die Bankdirektion.

Arndt'sche Kaffee-Aufgussmaschinen.
Diese Maschine bewirkt, nur die der Gesundheit zuträglichsten Bestandtheile des gemahlten Kaffees zu extrahiren, nicht jedoch die im Kaffee enthaltenen schmerzhaften Stoffe, welche auf Verdauung und Nerven nachtheilig wirken. Erreicht wird dies durch einmaligen Aufguss von kochendem Wasser und eine bestimmte Filtrationsdauer, wobei kein Aroma verloren geht. (6168)
Preise für 2 4 6 8 12 20 Tassen.
A. 1,60 2 2,25 2,50 3 4,50 pr. Stk.
Zu haben bei H. Ed. Axt in Danzig.
Gebr. Arndt in Quedlinburg.
Jede Maschine ist mit unserer vollen Firma versehen.

Möbel, Spiegel und Polsterwaaren
in durchaus solider Arbeit, vom einfachsten bis zum feinsten Genre, zu sehr billigen Preisen. — Musteralbum und illustrirten Preisconrant versenden franco. (8126)
Valois & Ernecke, Berlin C., Breitestr. 6.

Meteorologische Depesche vom 30. Septbr.

8 Uhr Morgens.		Original-Telegramm der Danziger Zeitung.	
Stationen.	Barometer auf 0 Gr. d. Meereshöhe in Millim.	Wind.	Wetter.
Mullaghmore	768	SSW	7 bedeckt
Aberdeen	761	S	4 wolkg.
Christiansund	758	SSW	5 heiter
Kopenhagen	766	OSO	2 bedeckt
Stockholm	767	SSW	2 bedeckt
Haparanda	759	W	2 wolkenlos
Petersburg	—	—	—
Moskau	—	—	—
Orsk, Queenstown	764	WSW	4 wolkg.
Brest	767	O	3 bedeckt
Helder	766	NNO	2 bedeckt
Sylt	767	NO	1 Dunst
Hamburg	767	still	1 heiter
Swinemünde	768	SO	4 Dunst
Neufahrwasser	771	SSO	1 wolkenlos
Memel	773	SO	3 wolkenlos
Paris	767	NO	1 Nebel
Münster	766	NW	1 wolkenlos
Karlsruhe	767	still	1 wolkenlos
Wiesbaden	767	still	1 halb bed.
München	769	still	1 wolkenlos
Chemnitz	768	SSO	1 wolkenlos
Berlin	768	SO	2 wolkenlos
Wien	770	still	1 wolkenlos
Breslau	770	SO	3 wolkenlos
Ile d'Aix	768	O	3 wolkenlos
Nizza	766	O	3 wolkenlos
Triest	767	ONO	2 wolkenlos

1) Seegang mässig. 2) Thau. 3) Nachts Thau. 4) Starker Thau. 5) Dunst. 6) Thau. 7) Thau.
Scala für die Windstärke: 1 = leiser Zug, 2 = leicht, 3 = schwach, 4 = mässig, 5 = frisch, 6 = stark, 7 = Sturm, 8 = stürmisch, 9 = Sturm, 10 = starker Sturm, 11 = heftiger Sturm, 12 = Orkan.

Ueberblick der Witterung.
Das gestern erwähnte barometrische Maximum hat sich etwas nordwärts verhooben, während eine umfangreiche Depression im hohen Nordwesten lagert, die aber das continentale Europa nicht beeinflusst. Ueber Centraleuropa ist das Wetter ruhig, heiter und trocken und, außer im Südwesten, allenthalben kühl. In Deutschland ziehen die oberen Wolken meistens aus Südwest.

Deutsche Seewarte.		Barometer-Stand in Millimetern.		Thermometer Celsius.		Wind und Wetter.	
Septbr.	Stand						
29	4	769,9		21,3		SSW, mässig, wolkg.	Dunst.
30	8	770,3		15,7		Süd, leicht, wolkg.	
12	12	770,6		15,5		SSO, mässig, heiter.	

Verantwortliche Redaction der Zeitung, mit Ausschluß der folgenden besonders bezeichneten Theile: H. Röhner für den lokalen und provinziellen Theil, die Handels- und Schiffsverkehrsberichte: H. Klein — für den Inlandtheil: H. B. Rasmann; sämtlich in Danzig.

Schwarzkopf's Hotel.

„Zum Stern“, Danzig,
an der Promenade, vis a vis d. hohen Thor gelegen. Beste u. bequemste Lage Danzig; als solches Hotel bekannt. Neu renovirt und größtentheils neu ausgestattet. Solches Restaurant in den Parterre-Räumlichkeiten.
Portier und Wagen zu jedem Zuge am Bahnhof. (9750)

Der Hanschwamm entsteht bekanntlich durch die sogenannten Schwammsporen, die am Polze und im Kalkmaterial (Sand, Kies, Schutt) haften, vielleicht auch durch die Luft angetrieben werden. Wer demnach einen Neubau schwammfrei ausführen will, der muß diese kaum sichtbaren Schwammsporen durch einen geeigneten Anstrich der gefährdeten Holz- und durch Imprägnirung des meist infiltrirten Kalkmaterials vernichten. Das einzig hierzu geeignete Mittel ist das Dr. H. J. Berenner'sche Patent-Antimucron aus der Chemischen Fabrik von **Gustav Schallehn in Magdeburg**, an die man sich vertrauensvoll wenden möge, um der seitlichen Bedienung sicher zu sein. Die Herren **Albert Seemann und Th. Barnick**, Zimmermeister in Danzig, haben davon Niederlage.
Auch von den sich gut bewährten **Carbol-Nagel- und Asphalt-Strichen** zu allen Imprägnirungen und Anstrichen von Holzwerk im Freien halten obige Firmen Lager.

Ausschank

der
P. Fischer'schen Brauerei,
Hundegasse 7.
Seite Abend erste Königsberger **Bierdeckel.**
C. Stachowski. (1480)

Albo=Carbon=Beleuchtung

vom 1. October cr. Altpädt. Graben 108.

Th. Barnick.

Knabenstulp-Stiefel
mit auch ohne Ledersohlen, mit einfachen und Doppelsohlen, empfiehlt zu billigen Preisen die Schuhfabrik

J. Willdorff,
Kürschnergasse Nr. 9.

Alte Kleidungsstücke
werden gekauft Tobiasgasse 42, 2 Tr.

Gefucht wird eine Synopse zur zweiten sicheren Stelle auf ein Rittergut, 3/4 Meile von Danzig entfernt, — letzte landwirtschaftliche Lage vom Jahre 1871 abschließend mit 20,000 Zbl. — gleich hinter 35,000 A landwirtschaftlichen Flächen nach Mark 13,500. Adressen nur von Selbstverleibern unter Nr. 1475 in der Exped. dieser Zeitung erbitten.

Für mein Colonial-Waaren- und Delicatessen-Geschäft brauche per ersten October d. J.

einen tüchtigen ersten Commis.

E. G. Grausteln,
Marienburg. (1331)

Frische Olfsee-Sprossen
verdienet täglich und billigst
Heinrich Heinrichsen,
Fischhandlung,
Carnforde.

Ein Destillatoren sucht in einer Provinzialstadt eine

Destillation,
auch mit Effigfabrik, zu pachten oder zu kaufen. Gefällige Adressen sub Nr. 1334 in der Exped. d. Ztg. erb.

Heute wurde uns eine Tochter geboren.
Dr. Schneller u. Frau,
geb. Hübner.
Die Verlobung meiner ältesten Tochter Martha mit dem Postpraktikanten Herrn Oscar Kietzer zu Frankfurt a. M. beehre mich hiermit anzuzeigen.
Langfuhr, d. 30. Sept. 1884.
L. Raacke,
Post-Secretair.

Real-Gymnasium zu St. Petri.
Die Prüfung und Aufnahme neuer Schüler in das Real-Gymnasium und die Vorläufe findet Freitag, den 10. October, präcise 9 Uhr Vormittags im Schulsaal statt. Schreibmaterial, Tafel- und Zuspische und Abgangszeugnisse sind mitzubringen.
Director Dr. Ohlert.
Vorbereitung für Sexta
in getrennten Abtheilungen, von der Königl. Regierung concessionirt.
Zur Annahme neuer Schüler bin ich vom 1. bis 7. und am 10. und 11. October von 10-1 Uhr bereit.
Das Honorar für die unterste Abtheilung beträgt (wie im Königl. Gymnasium) 7,50 Mark.
M. Berger,
Vorstadt, Graben 28, II.

Militär-Examina.
Zum Jahrs-Examen, zum Einjährig-Freiwill.-Examen sowie zu den Examina behufs Eintritt in die Kaiserl. Marine bereitet den gesetzlichen Bestimmungen gemäß vor
E. Harms,
Lehrer f. Militär-Examina,
Altstadt, Graben Nr. 103, 1 Treppe.

Der Cursus
in meiner Schule beginnt den 13. October. Anmeldungen erbitte ich täglich Vormittags von Schülern und Schülern
Langfuhr, Zinglershöhe 1a.
Wilde.

Vom 1. October befindet sich meine
Privat-Schule
zur Vorbereitung für Tertia in dem Hause des Herrn Dr. Bach, Hundegasse 48. Anmeldungen von Schülern werde ich daselbst in meiner Wohnung täglich von 10-1 Uhr Vorm. und 2-5 Uhr Nachm. entgegennehmen.
B. Zeitz,
Dirigent.

Meine Privatstube zur Ausbildung v. Handarbeits-Lehrerinnen, zum Schneider-Unterricht, Wäsche-zuschneiden und Nähen auf der Maschine, sowie zur Erlernung aller feinen Handarbeiten beginnen am 13. October d. J.
Anmeldungen werden entgegen genommen täglich von 10-12 Uhr.
Bertha Massmann,
geprüfte Handarbeits-Lehrerin,
Vorstädtischen Graben 12-14.

Mal- u. Zeichenunterricht.
Nachdem ich meine Studien auf der Königl. Akademie der Künste zu Berlin beendet habe, werde ich hier einen Mal- u. Zeichen-Cursus einrichten, woran Schüler und Schülerinnen theilnehmen können. Die Fächer des Unterrichtes sind: Malen u. Zeichnen nach der Natur (Portrait), Stillleben u. dem lebenden Modelle (Act), Studium in der Anatomie und Proportionen des menschlichen Körpers.
Max Trischack, Maler.
Altstadt, Ritzbannengasse 13, oberste Et.

Unser Comtoir befindet sich jetzt
Hundegasse 13.
Hodam & Stoermer.

Musikalien-Leihinstitut
bei
F. A. Weber,
Buch-, Kunst- und Musik-Handlung,
Langgasse Nr. 78,
Günstigste Bedingungen.
Größtes Lager neuer Musikalien.

Rothschild's
Taschenbuch für Kaufleute,
neue Auflage, geb. 7,80 M. In Danzig zu haben in
L. G. Homann's Buchh.
723 Gänse
zu haben Langgarten Nr. 89.

Die Danziger Privat-Actien-Bank
übernimmt die
Aufbewahrung und Verwaltung
von Werthpapieren und Documenten aller Art
als offene und geschlossene Depots unter Garantie. In Betreff der offenen Depots besorgt die Bank
1. die rechtzeitige Abtrennung und Einziehung der Zins- und Dividenden-Coupons, deren Gegenwerth zur Verfügung des Deponenten gehalten wird;
2. die Entgegennahme von Hypothekenzinsen;
3. Die Kontrolle über Verloosungen etc., sowie das Incasso ver-looster resp. zurückzahlbarer Papiere;
4. den Bezug von Couponsbogen oder definitiven Stücken;
5. die weiteren Einzahlungen auf nicht vollbezahlte Papiere und die Ausübung der Bezugsrechte;
6. den An- und Verkauf von Werthpapieren.
Die näheren Bedingungen sind im Bankbureau zu erfahren.
Die Direction.
(1464)

Geschäfts-Verlegung.
Einem geehrten hiesigen wie auswärtigen Publikum, sowie meinen werthen Kunden erlaube ich mir hierdurch ganz ergebenst anzuzeigen, daß ich am 1. October ex. mein
Bouquet-, Blumen- und Pflanzen-Geschäft
von der Gr. Wollberggasse No. 2 nach der
Langgasse No. 82
Gde der Großen Wollberggasse, verlege.
Indem ich für das mir bisher in so reichem Maße geschenkte Vertrauen bestens danke, bitte ich mir dasselbe auch fernerhin in dem neuen Local gütigst zu Theil werden zu lassen, ich werde stets bemüht sein den Wünschen eines geehrten Publikums durch geschmackvolle Aus-führung sowie reelle, billige Bedienung der mir zu Theil werdenden Aufträge entgegen zu kommen.
Hochachtungsvoll
M. W. Schmidt.
(1425)

**Mein großes Lager von gol-
denen und silbernen Serren-
und Damenhren, sowie Re-
gulatoren, Schwarzwald-Wand-
und Weckerhrehen halte zu sehr
billigen Preisen bei 2 jähriger
Garantie einem hochgeehrten
Publikum bestens empfohlen.**
Ed. Zachrau,
Uhrmacher,
Hundegasse 112, vis-à-vis Walter's Hotel.
NB Reparaturen jeder Art an Uhren wie an
Anfuhren gut und dauerhaft. Bei Aufträgen nach
außen wird Reise und Verpackung nicht berechnet.

Herbst-Season 1884.
Eleganteste Neuheiten in
**Herren- und Knaben-
Hüten,**
sowie Mützen
in bekannt größter Auswahl zu billigsten Fabrikpreisen.
Filzschuhe für Damen, Herren u. Kinder.
Hut-Fabrik
Michaelis & Deutschland, Langgasse 27.
(1307)

Das Bedachungs-Geschäft
von
Giese & Stern,
in Stolp in Pommern
Empfiehlt sich zur Ausführung completer Bedachungen.
Specialitäten:
a. Doppellagige Pappdächer
nach verbessertem System mit Drahtverband, absolut wasserdicht,
für landwirthschaftliche Bauten, Fabrik u. die practischste Bedachung,
bei 10 jähriger Garantie,
b. Heberklebung schadhafter Pappdächer
nach doppellagigem System, das einzig sichere Verfahren schlechte Papp-
dächer wieder dauernd wasserdicht herzustellen, bei 5 jähriger Garan-
tie.
Zustandsetzung ganz Pappdachcomplexe
durch eigene, solide Arbeiter und vor-
herige Befichtigung der Dachflächen.

Zu jeder weiteren Auskunft sind wir gern bereit, und bitten
gefällige Anmeldungen für die diesjährige Saison baldigst an uns zu
richten.
Hochachtungsvoll
Giese & Stern, Stolp i. Pomm.
(529)

Auction.
4- bis 500 Fuhren alter Rndung sollen
Sonnabend, 4. Octbr. ex., Mittags 12 Uhr,
Schwarzes Meer, Große Bergstraße Nr. 6,
öffentlich versteigert werden.
Die Herren Besitzer mache auf diesen Termin ganz besonders aufmerksam.
Den Zahlungs-Termin werde bei der Auction bekannt machen.
H. Zenke,
Gerichts- & Taxator und Auctionator,
Am Spandhause 3.

Geschäfts-Gröpfung.
Einem geehrten Publikum Danzigs und Umgegend erlaube
ich mir die ergebene Mittheilung zu machen, daß ich am
hiesigen Platz
Matzkausche Gasse No. 2
ein **Magazin**
sämmlicher **chirurgischen und**
technischen Gummiwaaren,
sowie
Gummi-Kurz- und Spiel-Waaren
eröffnet habe.
Erhaltene Vertretungen erster Firmen des In- und Aus-
landes setzen mich in den Stand, beste Fabrikate zu mäßigen
Preisen zu liefern.
Um gütigen Zuspruch bittend, sichere ich reelle Bedienung zu.
Hochachtungsvoll
Hermann Hopf.
(1438)

69. Langgasse Nr. 69.
Ausverkauf
von
wollenen Strickgarnen
in nur bewährten Qualitäten wegen
Aufgabe dieses Artikels
zu ganz besonders billigen
Preisen.
Adolph Schott,
69. Langgasse Nr. 69.

Sämmtliche Neuheiten
für die
Herbst- und Winter-Season, sowie die
persönlich gewählten Modellhüte sind
eingetroffen.
Auguste Zimmermann,
Langgasse 74.
Anfertigung von Damen-Kleidern jeder Art.
(1440)

Tapeten
in größter Auswahl und neuesten Dessins,
Borden und Decorations-Artikel
jeden Stils empfiehlt zu billigsten Preisen
S. Bernstein, Hundegasse 125,
schräglüber der Feuerwehr.
Fabrik amerikanisch. Holz-Jalousien
und **Schaufenster-Rouleaux.**
Wachs-Teppiche, Ledertuche, Cocosläufer und Matten.
Muster nach auswärts sofort franco.
(1463)

Oberhemden
unter Garantie für gutes
Einen lasse ich nur mit
kleinen Einsätzen, extra ab-
gefeuertem Seitenteilen, drei-
fachen Knöpfchen in Hals-
u. Handlinsen anfertigen u. liefern
zuerst ein Probehemde.
Kleidame moderne
Kragen, Manschetten,
Crevanten und Schlipse.
Tricotagen, Taschentücher.
Paul Rudolphy.
Langenmarkt 2. (359)

Ein recht gutes vorzügliches
Pianino
soll wegen Umzugs äußerst billig verkauft
werden **Schneldmühle 2 II.** (1060)
11- bis 12000 Zhr.
zur 1. Stelle od. 3000 Zhr. s. 2. St.
in der ersten Hälfte abschließend, werd.
auf 1 Gut gesucht. Adressen unter 1353
an die Exped. d. Btg.

Eine Landwirthin, m. allen Zweigen
der Landwirthschaft vertraut und in
der f. Küche erf., weist nach d. Stellen-
vermittlungsbureau Jopengasse 6 I.
Suche für meinen Sohn eine Stelle als
Lehrling
in einer Conditorei. Gef. Offerten
an C. Grosse's Conditorei, Marien-
burg, Westpreußen. (1430)

Für unser Schiffsmakler-Geschäft
suchen wir einen
Lehrling
mit den nöthigen Schulkenntnissen.
Storror & Scott.
Für das Comptoir eines Holzport-
Geschäfts wird ein
Lehrling
gegen monatliche Remuneration gesucht.
Adressen unter Nr. 1467 in der
Expedition dieser Zeitung erbeten.

Ein Gut
an Bahn und Chaussee, ca. 300 Mg.,
landschaftl. Bonität 450 Mg. 1. Klasse,
Rest 2. Klasse und beste zweischrittige
Wiesen, lebend und todtes Inventar
complett, ist freizeits halber mit voller
Ernte bei 5000 bis 15000 Zhr. An-
zahlung käuflich, auch wird ein städt.
Grundstück mit in Zahlung genommen.
Adressen unter Nr. 1354 in der
Exped. d. Btg. erbeten.

**Laden-Local nebst
Wohnung.** In der ersten
Etage Wollberg-
gasse 13, beabsichtige zum April n. J.
ein Geschäftslocal mit eleganten Schau-
fenstern einzurichten. Resect. wollen
Näheres im Laden Parterre erfragen.

Voggenpohl Nr. 1
eine Wohnung, 1. Etage, 3 Zimmer,
1 Kabinett mit allem Zubehör vor-
theilhaft zu vermieten. Resect. (1416)
Näheres im Souterrain in der
Mischhandlung.

**Im groß. Saale des
Bildungs-Vereins.**
Morgen, Mittwoch, Abends 6 Uhr:
Feste Vorführung von
**Dr. Pogge's und Lieutenant
Wissmann's**
Reise quer durch Afrika.
In Berlin im Ostend-Theater
150 Mal vorgeführt. (1471)

Restaurant
A. Lütke Nachf.,
J. G. Lütke,
Heil. Geistgasse Nr. 6,
empfehlen (9322)
Augustinerbräu,
1/10 Biter 30 Pfennige,
Englisch Brunner
1/10 Biter 15 Pfennige.

**Mietzke's
Concert-Salon,**
Breitagasse 39.
Grand Restaurant
I. Ranges.
Täglich große musikalische
Gesang-Soirée,
Anfang 7 Uhr, wozu ergebenst einladet
R. Mietzke.
(1453)

Café Noetzel.
2. Petershagen, 2. Haus links, außen
halb des Petershager Thores.
Mittwoch, den 1. October, von 5 Uhr
Nachmittags
CONCERT
von der Kapelle des 4. Ostpr. Gren-
Reg. Nr. 5, unter persönlicher Leitung
des Herrn Theil.
Anfang 5 Uhr. Entree 10 A.

Stadt-Theater.
Dienstag, den 30. Sept. 2. Abomes-
ments-Vorstellung. Die Anna-Diese.
Schauspiel in 5 Acten von Hermann
Görke. Hierauf: Ein blauer Zentel.
Genrebild mit Gesang in 1 Act von
Stieler.
Mittwoch, den 1. Octbr. 3. Abomes-
ments-Vorstellung. Lohengrin. Or.
Oper in 3 Act. v. Richard Wagner.
Donnerstag, den 2. Oct. 4. Abomes-
ments-Vorstellung. Der Ver-
schwender. Zaubermärchen mit
Gesang in 3 Acten von Raimund.
Im 2. Act: Concerteinspiel, Ballet-
Divertissement.

Wilhelm-Theater.
Mittwoch, den 1. October cr.:
Künstler-Vorstellung.
Gastspiel des welt-berühmten
ersten englischen
Original-Bandredners
Mr. S. Vox
mit seinen 8 komischen Automaten in
sechs verschiedenen Sprachen.
Auftreten
d. berühmten Wiener Duettisten-Paares
Herrn u. Frau Telheim.
Gastspiel der vorzüglichsten Parterre-
Gymnastin
Les Freres Wardini.
Auftreten d. berühmten Instrumentalisten
Fräulein Emmy Reynolds.
Auftr. d. deutsch-dänischen Chansonnette
Fräulein Helene Jacobsen.
Auftreten der renommierten Sängerin
Fräulein Schade-Laroch.
Auftreten der Solo-Tänzerinnen
Geschwister **Almasio.**
Regie: Herr **Ziegler.**
Kasseneröffnung:
Wochentags 6 1/2 Uhr. (Anfang 7 1/2 Uhr.)
Sonntags 5 1/2 Uhr. (Anfang 6 1/2 Uhr.)
Donnerstag, den 2. October 1884:
Außerordentliche
Abschieds-Benefiz-Vorstellung
für den Komiker und Regisseur
Herrn **Ziegler**
mit vollständigem neuem Programm.
Schluss
der Künstler-Vorstellung.

Wilhelm-Theater.
Sonnabend, den 4. October cr.:
Gesamt-Gastspiel der Mitglieder des
Gartmann-Theater.
Zum 1. Male:
Die 7 Raben,
Feen-Ausstattungsstück mit Gesang,
Tanz und Melodrama in 11 Bildern
von Dr. Jakobshagen, Musik von Lehn-
hardt.
Sämmliche Decorationen, Costüme
und Requisiten sind nach dem Muster
des Victoria-Theaters in Berlin an-
gefertigt. Die in dem Stücke vor-
kommenden Aufzüge werden durch
electriche Beleuchtung erhell.
Die Direction.
Schlange.
Erwarte mit Zehn! baldig. Nach-
richt unter G. R. postlagernd Danzig,
nebst Ang. wie sich Abenue fenden
kann, — es muß sein, finde keine Ruhe,
möchte vergehn, Grub und Ruß.
Druck u. Verlag v. A. W. Kafemann
in Danzig.
Hierzu eine Beilage.

Danzig, 30. September 1884.

woselbst in diesem Sommer, während des Provinzial-Sängerfestes, der Hauptverkehr stattgefunden hat. Reflektanten, welche im Stande sind, einer größeren Wirthschaft vorzustehen, werden gut thun, sich das Etablissement noch jetzt im Frühjahre selbst anzusehen.

